

Black
220pt

أبجد

DISPLAY SPECIMEN

6 STYLES

1028 GLYPHS

135 LANGUAGES

SEPTEMBER 2026

OT Magnet عربي



OT Magnet Arabic extends the geometric system of its Latin counterpart into the Arabic script without compromising the native typographic integrity of the language. Characterized by low stroke contrast and a contemporary sans-serif sensibility, the design rejects borrowed Latin silhouettes.

Instead, it translates the family's core principles of geometry and controlled warmth through authentic Arabic construction. The typeface establishes a powerful, unified horizontal flow anchored by extended kashida connections, well-defined baseline linkages, and compact, contained bowls.

Circular internal counter-spaces echo the visual logic of the original family, while meticulously proportioned dots and diacritics ensure exceptional legibility across its multi-weight spectrum. The family spans six weights from an elegant Thin to a dense, impactful Black.

This expansive structural range allows OT Magnet Arabic to seamlessly adapt across diverse mediums—ensuring crystal-clear readability in complex user interfaces and editorial text settings, while retaining a striking, high-impact graphic presence when deployed at monumental display scales for contemporary bilingual branding.

6 RETAIL STYLES

Thin

AaBbCc 123

Bold

AaBbCc 123

Light

AaBbCc 123

Black

AaBbCc 123

Regular

AaBbCc 123

Medium

AaBbCc 123

FAMILY

OT Magnet Arabic

CLASSIFICATION

Sans serif

FORMAT

static-variable

STYLES

6

GLYPHS

1028

SCRIPTS

Arabic, Latin, Latin
Extended

DESIGNERS

Oussama Horchani,
Jack Wilson

RELEASED

September 2026

AXES

Weight 100–900

OPENTYPE FEATURES

Access All Alternates	aalt	Contextual Alternates	calt	Case-Sensitive Forms	case	Denominators	dnom
Final Forms	finf	Fractions	frac	Initial Forms	init	Kerning	kern
Standard Ligatures	liga	Localized Forms	locl	Mark Positioning	mark	Medial Forms	medi
Mark-to-Mark Positioning	mkmk	Ordinals	ordn	Proportional Figures	pnum	Required Ligatures	rlig
Scientific Inferiors	sinf	Stylistic Set 01	ss01	Stylistic Set 02	ss02	Stylistic Set 03	ss03
Stylistic Set 10	ss10	Stylistic Set 11	ss11	Subscript	subs	Superscript	sups
Tabular Figures	tnum	Slashed Zero	zero				

135

VERIFIED SUPPORTED LANGUAGES

Afar	Jola-Fonyi	Upper Sorbian	Cornish	Norwegian Nynorsk
Afrikaans	Embu	Hungarian	Latin	Norwegian
Aragonese	English	Interlingua	Luxembourgish	South Ndebele
Arabic	Esperanto	Indonesian	Ganda	Northern Sotho
Asu	Spanish	Ido	Ligurian	Nyanja
Asturian	Estonian	Icelandic	Lithuanian	Nyankole
Azeri	Basque	Italian	Luo	Occitan
Bemba	Finnish	Lojban	Luyia	Oromo
Bena	Filipino	Machame	Latvian	Nigerian Pidgin
Bosnian	Faroese	Jju	Meru	Polish
Catalan	French	Kamba	Morisyen	Portuguese
Cebuano	Friulian	Makonde	Malagasy	Romansh
Chiga	Western Frisian	Kabuverdianu	Makhuwa-Meetto	Rundi
Corsican	Irish	Kaingang	Maori	Romanian
Czech	Scottish Gaelic	Kikuyu	Malay	Rombo
Welsh	Galician	Kalaallisut	Maltese	Kinyarwanda
Danish	Swiss German	Kalenjin	Norwegian Bokmål	Rwa
Taita	Gusii	Shambala	North Ndebele	Samburu
German	Manx	Colognian	Low German	Sangu
Lower Sorbian	Croatian	Kurdish	Dutch	Sardinian

135

VERIFIED SUPPORTED LANGUAGES

Northern Sami	Teso
Sena	Turkmen
Sango	Tswana
Sidamo	Turkish
Slovak	Taroko
Slovenian	Tsonga
Southern Sami	Volapük
Lule Sami	Vunjo
Inari Sami	Walloon
Shona	Walser
Somali	Warlpiri
Albanian	Wolof
Serbian	Xhosa
Swati	Soga
Saho	Zulu
Southern Sotho	
Sundanese	
Swedish	
Swahili	
Silesian	

DEFAULT

ACTIVE

Contextual Alternates

Applies context-sensitive substitutions defined by the font.

calt

<- ^- -> -^

← ^- → -^

Case-Sensitive Forms

Adjusts punctuation and symbols for uppercase settings.

case

(H) {H} [H] • H

(H) {H} [H] • H

Fractions

Builds properly proportioned fractions from figures and the fraction slash.

frac

1/2 3/4 34/56

½ ¾ 34/56

Standard Ligatures

Enables standard ligatures defined by the font.

liga

Affinity office ffi fl

Affinity office ffi fl

DEFAULT

ACTIVE

Ordinals

Formats characters used in ordinal notation.

ordn

1a 2o 3a

1^a 2^o 3^a**Proportional Figures**

Uses proportional-width figures for running text.

pnum

0123456789

0123456789

Stylistic Set 01

Enables the first stylistic set.

ss01

Hamburgefonts a

Hamburgefonts a

Stylistic Set 02

Enables the second stylistic set.

ss02

Hamburgefonts g

Hamburgefonts g

DEFAULT

ACTIVE

Stylistic Set 03

Enables the third stylistic set.
ss03

AGMN agjt

AGMN agjt

Stylistic Set 10

Enables the tenth stylistic set.
ss10

0123456789

0①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

Stylistic Set 11

Enables the eleventh stylistic set.
ss11

0123456789

0①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

Subscript

Uses properly drawn subscript forms.
subs

H2O CO2 0123456789

H₂O CO₂ 0123456789

DEFAULT

ACTIVE

Superscript

Uses properly drawn superscript forms.
sup

x² y³ 0123456789x² y³ 0123456789**Tabular Figures**

Uses equal-width figures for aligned
numeric settings.
tnum

0123456789

0123456789

Slashed Zero

Replaces zero with the font's alternate
slashed-zero form.
zero

0000 0123456789

0000 0123456789

UPPERCASE

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

FIGURES

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ¼ ½ ¾ ⅓ ⅔

SYMBOLS

.,:;...!/?ı(){}[]— — . * # / @ & § © ® ™ € £ ¥ \$ %
‰ ° + − × ÷ = ≠ ≤ ≥ ± ∞ ← ↗ → ↘ ↓ ↙ ↘ ↙

ARABIC FIGURES

٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ • ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

LOWERCASE

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

EXTENDED LATIN

Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú
Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ

ع ط ظ ع ف ق ك ل م ن ه و ي ء آ أ و إ ئ

Thin

72pt

نص حكيم له سر
قاطع وذو شأن
عظيم مكتوب على
ثوب أخضر.

Thin

48pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا،
والمسافات تمنح الكلمات
صوتًا.

Thin

36pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات
تمنح الكلمات صوتًا ونبرة.

Thin

30pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح
الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات.

Thin

24pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا
ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبيّن التسلسل
والنبرة.

Thin**18pt**

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبنى التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروعة في النصوص.

Thin**14pt**

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبنى التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروعة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط.

Thin	← 12pt → 11pt	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح بيني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة.	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح بيني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة، ويمنح السطر لونًا هادئًا.
------	------------------	--	--

Thin	← 10pt → 9pt	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح بيني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة، ويمنح السطر لونًا هادئًا ومتزنًا.	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح بيني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة، ويمنح السطر لونًا هادئًا ومتزنًا. التكرار يكشف كثافة النص وجودة المسافات.
------	-----------------	--	--

Light

72pt

نص حکیم له سر
قاطع وذنو شأن
عظیم مکتوب علی
ثوب أخضر.

Light

48pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا،
والمسافات تمنح الكلمات
صوتًا.

Light

36pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات
تمنح الكلمات صوتًا ونبرة.

Light

30pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح
الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات.

Light

24pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا
ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبنى التسلسل
والنبرة.

Light	18pt	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص.
-------	------	--

Light	14pt	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط.
-------	------	---

Light	← 12pt	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروعة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة.	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروعة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة، ويمنح السطر لونًا هادئًا.
	→ 11pt		

Light	← 10pt	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروعة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة، ويمنح السطر لونًا هادئًا ومتزنًا. التكرار يكشف كثافة النص وجودة المسافات.
	→ 9pt	

Regular

72pt

نص حکیم له سر
قاطع وذو شأن
عظیم مکتوب علی
ثوب أخضر.

Regular

48pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا،
والمسافات تمنح الكلمات
صوتًا.

Regular

36pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا،
والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة.

Regular

30pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح
الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات.

Regular

24pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات
صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبي
التسلسل والنبرة.

Regular

18pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص.

Regular

14pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط.

Regular

← 12pt

→ 11pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة.

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة، ويمنح السطر لونًا هادئًا.

Regular

← 10pt

→ 9pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة، ويمنح السطر لونًا هادئًا ومتزنًا.

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة، ويمنح السطر لونًا هادئًا ومتزنًا. التكرار يكشف كثافة النص وجودة المسافات.

Medium

72pt

نص حكيم له سر
قاطع وذو شأن
عظيم مكتوب على
ثوب أخضر.

Medium

48pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا،
والمسافات تمنح الكلمات
صوتًا.

Medium

36pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا،
والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة.

Medium

30pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح
الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات.

Medium

24pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات
صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبنى
التسلسل والنبرة.

Medium

18pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص.

Medium

14pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط.

Medium

← 12pt

→ 11pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح بيني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة.

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح بيني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة، ويمنح السطر لونًا هادئًا.

Medium

← 10pt

→ 9pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح بيني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة، ويمنح السطر لونًا هادئًا ومتزنًا.

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح بيني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة، ويمنح السطر لونًا هادئًا ومتزنًا. التكرار يكشف كثافة النص وجودة المسافات.

Bold

72pt

نص حكيم له سر
قاطع وذو شأن
عظيم مكتوب على
ثوب أخضر.

Bold

48pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا،
والمسافات تمنح الكلمات
صوتًا.

Bold

36pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا،
والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة.

Bold

30pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح
الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات.

Bold

24pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات
صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبني
التسلسل والنبرة.

Bold**18pt**

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص.

Bold**14pt**

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبني التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط.

Bold	← 12pt	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبنى التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة.	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبنى التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة، ويمنح السطر لونًا هادئًا.
	→ 11pt		

Bold	← 10pt	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبنى التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة، ويمنح السطر لونًا هادئًا ومتزنًا.	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبنى التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة، ويمنح السطر لونًا هادئًا ومتزنًا. التكرار يكشف كثافة النص وجودة المسافات.
	→ 9pt		

Black

72pt

نص حكيم له سر
قاطع وذو شأن
عظيم مكتوب على
ثوب أخضر.

Black

48pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا،
والمسافات تمنح الكلمات
صوتًا.

Black

36pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا،
والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة.

Black

30pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح
الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات.

Black

24pt

الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات
صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبني
التسلسل والنبرة.

Black	18pt	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبنى التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص.
-------	------	--

Black	14pt	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبنى التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط.
-------	------	---

Black	← 12pt → 11pt	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبنى التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة.	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبنى التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة، ويمنح السطر لونًا هادئًا.
Black	← 10pt → 9pt	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبنى التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة، ويمنح السطر لونًا هادئًا ومتزنًا.	الحروف تصنع إيقاعًا واضحًا، والمسافات تمنح الكلمات صوتًا ونبرة عبر الصفحات والشاشات. الوضوح يبنى التسلسل والنبرة، وتبقى التفاصيل مقروءة في النصوص. التوازن بين الشكل والمسافة يحافظ على شخصية الخط في الأحجام الصغيرة، ويمنح السطر لونًا هادئًا ومتزنًا. التكرار يكشف كثافة النص وجودة المسافات.

ماغنت

AVAILABLE DIRECTLY FROM
OZTYPE

View & license OT Magnet Arabic

oztype.com/typfaces/ot-magnet-arabic